

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Nuevas Tendencias en Actividades Físicas Expresivas

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: Nuevas tendencias en actividades físicas expresivas/ New trends in physical activities artistic expressive		
Módulo: Manifestaciones de la motricidad humana		
Código: 202411305	Año del plan de estudio: 2011	
Carácter: Optativa	Curso académico: 2021/2022	
Créditos: 6	Curso: 3º	Semestre: 6
Idioma de impartición: Castellano		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
Coordinador/a: Estefanía Castillo Viera		
Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Didácticas Integradas		
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal		
Nº Despacho:	Email:	Telf.:
Horario tutorías primer semestre¹:		
Horario tutorías segundo semestre¹:		
OTRO PROFESORADO:		
Nombre y apellidos: Jara González Silva		
Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Didácticas Integradas		
Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal		
Nº Despacho: 6	E-mail: jara.gonzalez@ddi.uhu.es	Telf.:
Horario tutorías primer semestre: Miércoles de 11:15 a 12:15 y de 15:00 a 17:00 horas Jueves de 10:00 a 11:00 horas y de 13:30 a 15:00 horas		
Horario tutorías segundo semestre: Hasta el 31 de marzo de 2022 Martes de 13.30 a 16:30 horas Vieres de 13:30 a 16:30 horas A partir del 4 de abril de 2021 Lunes de 13:30 a 16:30 horas Martes de 13:30 a 16:30 horas		

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tabloneros de anuncios de los Departamentos

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: No tiene requisitos previos esta asignatura

COMPETENCIAS:

a. Genéricas (CG):

- G1. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que, partiendo de la base de la educación secundaria general, alcance un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- G2. Aplicar conocimientos adquiridos a su trabajo de forma profesional y poseer las competencias necesarias para la elaboración y defensa de argumentos y de resolución de problemas dentro del área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- G3. Reunir e interpretar datos relevantes en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte que permitan emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- G4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- G5. Poseer habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

b. Transversales (CT):

- CT1 Dominar correctamente la lengua española, el conocimiento de los diversos estilos y de los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo del ámbito de estudio.
- CT2 Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.
- CT3 Capacidad de utilizar las TIC en su práctica profesional.
- CT4 Dominar las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
- CT5 Demostrar el uso oral y escrito de una segunda lengua según el marco común europeo de las lenguas a nivel B1.
- CT6 Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

c. Específicas (CE):

- AC1 1.2. Diseñar y aplicar una perspectiva científica, educativa e integradora, aplicando medios y métodos innovadores a los diferentes contextos y sectores en el que el/la profesional de la actividad física y del deporte ejerza su labor
- AC1 1.4. Adaptar la intervención educativa a las características y necesidades individuales para toda la población
- AC3 3.3. Articular y desarrollar programas de promoción desde cualquier sector de intervención profesional (educación física, entrenamiento deportivo y/o ejercicio físico orientado a la salud) y según el contexto y las posibilidades y necesidades de la ciudadanía

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

RA1. Presentar al alumnado las nuevas tendencias de trabajo relacionado con la expresión corporal como salida profesional para el titulado en ciencias de la actividad física y del deporte

RA2. Conocer los diferentes contextos de trabajo de la actividad física con o sin soporte musical en función de la edad o del ámbito de aplicación

RA3. Conocer las prácticas novedosas sobre actividad física con o sin soporte musical

RA4. Desarrollar el sentido del ritmo, la escucha activa y el diseño de movimientos coreográficos adecuados al sector fitness

RA5. Desarrollar habilidades para diseñar e instruir sesiones de actividad física con o sin soporte musical

METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

- Nº de Horas en créditos ECTS (*Nº créd.6 x 25*): 150
- Clases Grupos grandes: 33
- Clases Grupos reducidos: 12
- Trabajo autónomo o en tutoría: 105

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1. Análisis de fuentes documentales	15	0
AF2. Presentación oral (Clase y tutoría)	5	100
AF3. Asistencia y participación en seminarios, tutorías en grupos pequeños o individuales	12	0
AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes	83	0
AF5. Prueba de ensayo/desarrollo	2	100
AF6. Sesión magistral	33	100

METODOLOGÍAS DOCENTES

	Marcar con un X
ME1. Sesiones académicas teóricas	X
ME2. Sesiones académicas prácticas	X
ME3. Conferencias	X
ME4. Seminario/Exposición y debate	X
ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo	X
ME6. Tutorías especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas)	X
ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)	X

TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE 1: TEÓRICO

BLOQUE 1: TEÓRICO

TEMA 1. Marco conceptual y tendencias en el fitness y el wellness.

TEMA 2. Encuesta Mundial de tendencias en fitness (actualizada anualmente)

- Evolución de tendencias en los últimos años
- Debate y desarrollo de cada una de las 20 principales tendencias a nivel mundial

TEMA 3: Actividad física con soporte musical (AFSM)

TEMA 4: Tipos de programas de fitness y Wellness

- Cuerpo-mente
- Cardiovascular (con o sin soporte musical)
- Muscular o de tonificación

TEMA 5: Programas de Fitness para mujeres

TEMA 6: Otras tendencias en entrenamiento especializado

- Nuevas tendencias en fitness acuático (aquarobic, aquagym, etc.)
- Nuevas tendencias en electroestimulación y entrenamiento vibratorio (XBody, electrostimulation)
- Nuevas tendencias en entrenamiento con circuitos de alta intensidad, usando el propio peso
- Nuevas tendencias en nutrición y suplementación en centros fitness

TEMA 7: Metodología de Aprendizaje Servicio en Fitness

BLOQUE II: PRÁCTICO.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

Sánchez Sánchez, G.; Coterón, J. (coord.) (2012). *La expresión corporal en la enseñanza universitaria*.

Universidad de Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.

• Específica

- Case, L. (2001). *Aquagym*. Hispano Europea Aparicio, E.; Pérez, J. (2006). *El auténtico método Pilates: el arte del control*. Martínez Roca. Madrid.
- Fernández de Castro, A. (2005). *¿Qué es el Tai-chi?* Romanones. Tao. Guadalajara
- Mauri, M. (2008). El ciclismo indoor. *Sport Training Magazine*, Nº. 16, págs. 26-31
- Ortí, J.; Balaguer, J. (2001). Dancemos al ritmo del Hip Hop. *Apunts: Educación física y deportes*, Nº 65, págs. 88-97
- Rial, T.; Villanueva, C. (2012). Aplicaciones del método pilates en la actividad física y deporte. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 16, Nº 164, Enero de <http://www.efdeportes.com/efd164/aplicaciones-del-metodo-pilates-en-deporte.htm>

• Otros recursos

- Vázquez González, S. (2003). Intensidad del ejercicio sobre la base de la frecuencia cardiaca durante una sesión de aeróbic. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 3 (11) pp. 136-148
<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista11/artfc.htm>

- Ruiz Montero, P.L.; Baena Extremera, A. (2011) Efectos del ejercicio aeróbico sobre los estados de ánimo en mujeres mayores. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, nº 20, pp. 43-47

ALINEAMIENTO ENTRE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, METODOLOGÍA, ACTIVIDAD FORMATIVA Y EVALUACIÓN

Asignatura: Bases para la formación de entidades deportivas

Competencias	G1,G2,G3,G4,G5	CT1,CT2,CT3,CT4,CT5,CT6	AC1 1.2, AC1 1.4, AC3 3.3,
---------------------	----------------	-------------------------	----------------------------

TEMA 1. Marco conceptual y tendencias en el fitness y el wellness.

Resultado aprendizaje	Actividad formativa	Metodología	Evaluación
<p>RA1. Presentar al alumnado las nuevas tendencias de trabajo relacionado con la expresión corporal como salida profesional para el titulado en ciencias de la actividad física y del deporte</p> <p>RA2. Conocer los diferentes contextos de trabajo de la actividad física con o sin soporte musical en función de la edad o del ámbito de aplicación</p>	<p>AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes</p> <p>AF5. Prueba de ensayo/desarrollo</p> <p>AF6. Sesión magistral</p>	<p>ME1. Sesiones académicas teóricas</p> <p>ME3. Conferencias</p> <p>ME4. Seminario/Exposición y debate</p> <p>ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo</p> <p>ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)</p>	<p>SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías</p> <p>SE2. Actividades teórico-prácticas</p> <p>SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)</p>

TEMA 2. Encuesta Mundial de tendencias en fitness (actualizada anualmente)

Resultado aprendizaje	Actividad formativa	Metodología	Evaluación
<p>RA3. Conocer las prácticas novedosas sobre actividad física con o sin soporte musical</p>	<p>AF1. Análisis de fuentes documentales</p> <p>AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes</p> <p>AF5. Prueba de ensayo/desarrollo</p> <p>AF6. Sesión magistral</p>	<p>ME1. Sesiones académicas teóricas</p> <p>ME2. Sesiones académicas prácticas</p> <p>ME4. Seminario/Exposición y debate</p> <p>ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo</p> <p>ME6. Tutorías especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas)</p> <p>ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)</p>	<p>SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías</p> <p>SE2. Actividades teórico-prácticas</p> <p>SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)</p>

TEMA 3: Actividad física con soporte musical (AFSM)

Resultado aprendizaje	Actividad formativa	Metodología	Evaluación
<p>RA2. Conocer los diferentes contextos de trabajo de la actividad física con o sin soporte musical en función de la edad o del ámbito de aplicación</p> <p>RA3. Conocer las prácticas novedosas sobre actividad física con o sin soporte musical</p> <p>RA4. Desarrollar el sentido del ritmo, la escucha activa y el diseño de movimientos coreográficos adecuados al sector fitness</p> <p>RA5. Desarrollar habilidades para diseñar e instruir sesiones de actividad física con o sin soporte musical</p>	<p>AF1. Análisis de fuentes documentales</p> <p>AF2. Presentación oral (Clase y tutoría)</p> <p>AF3. Asistencia y participación en seminarios, tutorías en grupos pequeños o individuales</p> <p>AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes</p> <p>AF5. Prueba de ensayo/desarrollo</p> <p>AF6. Sesión magistral</p>	<p>ME1. Sesiones académicas teóricas</p> <p>ME2. Sesiones académicas prácticas</p> <p>ME3. Conferencias</p> <p>ME4. Seminario/Exposición y debate</p> <p>ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo</p> <p>ME6. Tutorías especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas)</p> <p>ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)</p>	<p>SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías</p> <p>SE2. Actividades teórico-prácticas</p> <p>SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)</p> <p>SE4. Prueba práctica sobre los contenidos de la materia</p> <p>SE5. Sesiones impartidas sobre los contenidos de la materia</p>
TEMA 4: Tipos de programas de fitness y Wellness			
Resultado aprendizaje	Actividad formativa	Metodología	Evaluación
<p>RA2. Conocer los diferentes contextos de trabajo de la actividad física con o sin soporte musical en función de la edad o del ámbito de aplicación</p> <p>RA3. Conocer las prácticas novedosas sobre actividad física con o sin soporte musical</p> <p>RA5. Desarrollar habilidades para diseñar e instruir sesiones de actividad física con o sin soporte musical</p>	<p>AF1. Análisis de fuentes documentales</p> <p>AF2. Presentación oral (Clase y tutoría)</p> <p>AF3. Asistencia y participación en seminarios, tutorías en grupos pequeños o individuales</p> <p>AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes</p> <p>AF5. Prueba de ensayo/desarrollo</p> <p>AF6. Sesión magistral</p>	<p>ME1. Sesiones académicas teóricas</p> <p>ME2. Sesiones académicas prácticas</p> <p>ME3. Conferencias</p> <p>ME4. Seminario/Exposición y debate</p> <p>ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo</p> <p>ME6. Tutorías especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas)</p> <p>ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)</p>	<p>SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías</p> <p>SE2. Actividades teórico-prácticas</p> <p>SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)</p> <p>SE4. Prueba práctica sobre los contenidos de la materia</p> <p>SE5. Sesiones impartidas sobre los contenidos de la materia</p>
TEMA 5: Programas de Fitness para mujeres			

Resultado aprendizaje	Actividad formativa	Metodología	Evaluación
<p>RA2. Conocer los diferentes contextos de trabajo de la actividad física con o sin soporte musical en función de la edad o del ámbito de aplicación</p> <p>RA3. Conocer las prácticas novedosas sobre actividad física con o sin soporte musical</p> <p>RA5. Desarrollar habilidades para diseñar e instruir sesiones de actividad física con o sin soporte musical</p>	<p>AF1. Análisis de fuentes documentales</p> <p>AF2. Presentación oral (Clase y tutoría)</p> <p>AF3. Asistencia y participación en seminarios, tutorías en grupos pequeños o individuales</p> <p>AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes</p> <p>AF5. Prueba de ensayo/desarrollo</p> <p>AF6. Sesión magistral</p>	<p>ME1. Sesiones académicas teóricas</p> <p>ME2. Sesiones académicas prácticas</p> <p>ME3. Conferencias</p> <p>ME4. Seminario/Exposición y debate</p> <p>ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo</p> <p>ME6. Tutorías especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas)</p> <p>ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)</p>	<p>SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías</p> <p>SE2. Actividades teórico-prácticas</p> <p>SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)</p> <p>SE4. Prueba práctica sobre los contenidos de la materia</p> <p>SE5. Sesiones impartidas sobre los contenidos de la materia</p>
TEMA 6: Otras tendencias en entrenamiento especializado			
Resultado aprendizaje	Actividad formativa	Metodología	Evaluación
<p>RA2. Conocer los diferentes contextos de trabajo de la actividad física con o sin soporte musical en función de la edad o del ámbito de aplicación</p> <p>RA3. Conocer las prácticas novedosas sobre actividad física con o sin soporte musical</p> <p>RA5. Desarrollar habilidades para diseñar e instruir sesiones de actividad física con o sin soporte musical</p>	<p>AF1. Análisis de fuentes documentales</p> <p>AF2. Presentación oral (Clase y tutoría)</p> <p>AF3. Asistencia y participación en seminarios, tutorías en grupos pequeños o individuales</p> <p>AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes</p> <p>AF5. Prueba de ensayo/desarrollo</p> <p>AF6. Sesión magistral</p>	<p>ME1. Sesiones académicas teóricas</p> <p>ME2. Sesiones académicas prácticas</p> <p>ME3. Conferencias</p> <p>ME4. Seminario/Exposición y debate</p> <p>ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo</p> <p>ME6. Tutorías especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas)</p> <p>ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)</p>	<p>SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías</p> <p>SE2. Actividades teórico-prácticas</p> <p>SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)</p> <p>SE4. Prueba práctica sobre los contenidos de la materia</p> <p>SE5. Sesiones impartidas sobre los contenidos de la materia</p>
TEMA 7: Metodología de Aprendizaje Servicio en Fitness			
Resultado aprendizaje	Actividad formativa	Metodología	Evaluación
<p>RA5. Desarrollar habilidades para diseñar e instruir</p>	<p>AF1. Análisis de fuentes documentales</p> <p>AF3. Asistencia y</p>	<p>ME1. Sesiones académicas teóricas</p> <p>ME2. Sesiones académicas</p>	<p>SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías</p>

sesiones de actividad física con o sin soporte musical	participación en seminarios, tutorías en grupos pequeños o individuales AF4. Estudio independiente del estudiante y presentación de trabajos y exámenes AF5. Prueba de ensayo/desarrollo AF6. Sesión magistral	prácticas ME3. Conferencias ME4. Seminario/Exposición y debate ME5. Trabajos de grupo/aprendizaje colaborativo ME7. Otro trabajo autónomo (Trabajo individual)	SE2. Actividades teórico-prácticas SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)
--	--	--	--

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividades evaluativas:

La evaluación final se conseguirá teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas en cada una de las siguientes actividades:

	Porcentajes
Asistencia y participación en clases y tutorías	10
Actividades teórico-prácticas	10
Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)	40
Prueba práctica sobre los contenidos de la materia	20
Sesiones impartidas sobre los contenidos de la materia	20

CONVOCATORIAS:

Convocatoria ordinaria I o de curso. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

- Asistencia y participación en clases y tutorías (10%): asistencia al menos a una tutoría
- Actividades teórico-prácticas (10%): realización de actividades de clase que se realizarán en el aula y de trabajos
- Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios) (40%): Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. En el examen se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos
- Prueba práctica sobre los contenidos de la materia (20%): Examen de desarrollo de los contenidos prácticos. Se solicitará un vídeo en el que se muestre la impartición de una sesión de alguna de las nuevas tendencias vistas en clase
- Sesiones impartidas sobre los contenidos de la materia (20%): realización de una sesión escrita sobre una nueva tendencia vista en clase para, posteriormente llevarla a cabo en las clases prácticas.

Para superar la asignatura se deben superar todos los apartados de manera independiente (calificación mínima de 5 sobre 10).

No se realizarán exámenes parciales de la asignatura, ni pruebas para subir nota.

Para la obtención de la mención “matrícula de honor”, el alumnado debe superar todos los apartados con sobresaliente, además, el profesorado podrá solicitar una prueba excepcional sobre el temario según lo acordado con el profesorado.

	Porcentajes
SE1. Asistencia y participación en clases y tutorías	10
SE2. Actividades teórico-prácticas	10
SE3. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)	40
SE4. Prueba práctica sobre los contenidos de la materia	20
SE5. Sesiones impartidas sobre los contenidos de la materia	20

Para poder aprobar la asignatura es necesario superar cada criterio en un 50%. Para obtener este porcentaje es necesario acudir a cada una de las sesiones teórico-prácticas, permitiendo la ausencia en un 20% como máximo de las mismas.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la hubiera se suspenderá dicho trabajo.
- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:

Primera falta: -0,25 puntos

Segunda falta: -0,50 puntos

Tercera falta y a partir de la tercera falta= 1 punto cada falta

Se podrá otorgar la calificación de matrícula de honor entre el alumnado que haya obtenido la calificación de Sobresaliente. Este reconocimiento será para los que tengan una calificación global más elevada, sumando la obtenida en todos los apartados referidos. El número de matrículas de honor estará en función del número de alumnos matriculados (se podrá otorgar 1 por cada 20 alumnos).

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

La evaluación del temario se hará teniendo en cuenta lo reflejado en el apartado de actividades evaluativas:

- Un 10% de la calificación final se basará en la asistencia y participación en clases y tutorías. Esta actividad no se podrá recuperar en la convocatoria ordinaria II (se mantiene la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria I).
- Un 10% de la calificación final se basará en las actividades teórico-prácticas realizadas a lo largo del curso. Esta actividad no se podrá recuperar en la convocatoria ordinaria II (se

mantiene la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria I).

- El 40% se basará en la puntuación obtenida en el examen final de la asignatura. Será obligatorio aprobar este examen (obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10), para que se puedan sumar el resto de las puntuaciones obtenidas en los apartados anteriores. Esta actividad es recuperable en la convocatoria ordinaria II.
- El 20% se basará en la puntuación obtenida en una prueba práctica sobre los contenidos de la asignatura. Será obligatorio aprobar este examen (obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10), para que se puedan sumar el resto de las puntuaciones obtenidas en los apartados anteriores. Esta actividad es recuperable en la convocatoria ordinaria II.
- El 20% se basará en la puntuación obtenida en las sesiones impartidas sobre los contenidos de la asignatura. Esta actividad no se podrá recuperar en la convocatoria ordinaria II (se mantiene la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria I).

La presente modalidad de evaluación solo y exclusivamente se tendrá en cuenta para aquellos alumnos cuya asistencia a las prácticas de la asignatura haya sido igual o superior al 80%, pudiendo guardarse aquellos apartados que se aprobaron en la convocatoria I.

Para aquellos alumnos cuya asistencia a las prácticas no fuera del 80% o superior, no se guardarán ninguna de las calificaciones de los apartados restantes debiendo ajustarse a la modalidad descrita a continuación:

- **Examen teórico**, sobre todos los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas, que constará de preguntas a desarrollar. Para aprobar este examen tendrán que obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10.
- **Examen práctico**, sobre todos los contenidos desarrollados en las sesiones prácticas, que constará de preguntas a desarrollar. Para aprobar este examen tendrán que obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10.

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

La evaluación del temario se basará en un 100% en la puntuación obtenida en un examen teórico- práctico sobre todos los contenidos desarrollados en la asignatura, que constará de preguntas a desarrollar. Para aprobar este examen tendrán que obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10.

Convocatoria extraordinaria para la finalización del título:

La evaluación del temario se basará en un 100% en la puntuación obtenida en un examen teórico-práctico sobre todos los contenidos desarrollados en la asignatura, que constará de preguntas a desarrollar. Para aprobar este examen tendrán que obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10.

En cualquier caso, se ajustará a la evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado. Las convocatorias I y II estarán basadas preferentemente en la evaluación continua.

Evaluación única final:

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

- **Examen teórico**, sobre todos los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas, que constará de preguntas a desarrollar. Para aprobar este examen tendrán que obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10.
- **Examen práctico**, sobre todos los contenidos desarrollados en las sesiones prácticas, que constará de preguntas a desarrollar. Para aprobar este examen tendrán que obtener al menos 5 puntos sobre un máximo de 10.

Será obligatorio aprobar los dos exámenes referidos para poder aprobar la asignatura.